

# El certamen internacional Ilustraciencia abre su edición número trece

- El plazo para presentar propuestas estará abierto hasta el 31 de marzo y las obras ganadoras se darán a conocer a finales de mayo
- El IEO se ha unido a la organización promoviendo una nueva modalidad dedicada a las ciencias marinas que lleva el nombre de la ilustradora científica y pionera de las ciencias del mar Luisa de la Vega.

**Madrid, miércoles 25 de febrero de 2025.** Desde hoy 25 de febrero y hasta el 31 de marzo estará abierto el plazo de presentación de trabajos a la decimotercera edición del [Premio internacional de ilustración científica y de la naturaleza Ilustraciencia](#). En la convocatoria pueden participar **personas mayores de 18 años de cualquier país con obras de técnica libre** que hayan sido creadas a partir del 1 de enero de 2025.

Las propuestas deberán incluirse en alguna de las **tres categorías** del certamen: **Ilustración naturalista**, para ilustraciones que representen la naturaleza y sus elementos de manera detallada y fiel a la realidad; **Ilustración científica**, para trabajos que ayuden a comprender un tema científico con rigor; y una **nueva modalidad dedicada a las ciencias marinas** que lleva el nombre de la ilustradora científica y pionera de las ciencias del mar **Luisa de la Vega**. Cada obra deberá ir acompañada de un **breve texto divulgativo original** que explique con rigurosidad la especie o elemento representado, su interés científico o artístico y alguna curiosidad científica o característica mostrada en la ilustración.

La 13ª edición del Premio Ilustraciencia está convocada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través de su Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana (VACC-CSIC), el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y el Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC), y la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC).

Un jurado especializado seleccionará **una obra ganadora por categoría**, que recibirá un **premio de 1.000 euros**. Elegirá también hasta dos menciones especiales por categoría y **40 obras que formarán parte de una exposición itinerante**, así como de un catálogo digital accesible en la web de Ilustraciencia. Entre los criterios de selección se tendrá en cuenta el rigor científico, la innovación y la capacidad divulgativa de las propuestas.

Las 40 obras seleccionadas se harán públicas el 28 de abril, momento en el que se abrirá la votación en línea para decidir la mención especial del público y en la que se podrá participar hasta el 5 de mayo. **Las obras ganadoras se anunciarán entre el 26 y el 29 de mayo**, y la exposición con las obras seleccionadas **se inaugurará el 26 de junio en el MNCN-CSIC**, en Madrid, para itinerar después por distintas localidades.

### Luisa de la Vega Wetter: ilustradora de fauna marina

La incorporación de la nueva categoría dedicada a las ciencias marinas ha sido posible gracias a la participación en el certamen del IEO-CSIC y se enmarca en la conmemoración del 140º aniversario de la creación, en 1886, de la Estación de Biología Marina de España. Esta instalación fue precursora del Centro Oceanográfico de Santander, sede del IEO-CSIC en Cantabria. La nueva modalidad lleva el nombre de [Luisa de la Vega](#) (París, 1862 - Madrid, 1944), quien formó parte de la creación de la estación y desempeñó el cargo de auxiliar artística interina en el MNCN-CSIC, donde se conservan muchas de sus ilustraciones. El IEO-CSIC está preparando una muestra con obras de esta pionera ilustradora de fauna marina que se inaugurará en el mes de junio en su sede de Santander.

### Mucho más que un certamen: otras actividades para 2026

Ilustraciencia nació en 2009 con el objetivo de divulgar y premiar la ilustración científica, mostrar el trabajo de las personas que se dedican a ello y acercar la ciencia a la sociedad. Además del certamen, que ha recibido más de 500 propuestas en sus últimas ediciones, Ilustraciencia organiza actividades como talleres, cursos presenciales y *online*, y exposiciones. Este año, la iniciativa celebrará también su **Congreso de ilustración científica *online***, un encuentro virtual en vivo que ofrecerá talleres, encuentros y conferencias sobre ilustración científica **entre el 15 y el 17 de junio**.

Las [bases](#) del certamen se pueden consultar en la web de Ilustraciencia.

**El Instituto Español de Oceanografía (IEO, CSIC)**, es un Centro Nacional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, dedicado a la investigación en ciencias del mar, especialmente en lo relacionado con el conocimiento científico de los océanos, la sostenibilidad de los recursos pesqueros y el medio ambiente marino. El IEO representa a España en la mayoría de los foros científicos y tecnológicos internacionales relacionados con el mar y sus recursos. Cuenta con nueve centros oceanográficos costeros, cinco plantas de experimentación de cultivos marinos, 12 estaciones mareográficas, una estación receptora de imágenes de satélites y una flota compuesta por seis buques oceanográficos, entre los que destacan el Odón de Buen, el Ramón Margalef y el Ángeles Alvariño.



INSTITUTO  
ESPAÑOL DE  
OCEANOGRAFÍA

