

Se inaugura “Multiplicaos”, una exposición sobre acuicultura en el Aquarium Finisterrae de A Coruña en la que colabora el IEO

Ayer martes 18 de marzo a las 18:00h se inauguró en el Aquarium Finisterrae de A Coruña la exposición “Multiplicaos”.

La exposición contará con dos fotografías de cultivos de microalgas tóxicas y una marea roja pertenecientes al equipo de Mareas Rojas del Centro Oceanográfico de Vigo del IEO.

En esta exposición se abordarán cuestiones como las especies que se pueden cultivar, la perspectiva medioambiental, la nutricional, o aspectos culturales y sociales relacionados con la acuicultura. Se trata de una producción realizada por el equipo de los Museos Científicos Coruñeses del Ayuntamiento de A Coruña, y cuenta con el patrocinio de la Consellería do Medio Rural e do Mar (Xunta de Galicia).

Los contenidos

En el interior de la sala Humboldt, la exposición presenta diez acuarios, dispuestos en el perímetro de la sala, y tres elementos centrales que recuerdan la estructura de las bateas, donde se exhiben módulos interactivos y diferentes piezas expositivas. Sus contenidos discurren por tres ámbitos: la presentación (que incluye un acuario en la recepción del Aquarium, y el módulo dedicado al mejillón y la escultura de la vaca en la entrada a la sala), una contextualización histórica, y la acuicultura contemporánea (donde se aborda la acuicultura en agua salada y dulce, la alimentación de las diferentes especies, los ciclos biológicos, los impactos medioambientales, y cuestiones relacionadas con el consumo humano de especies de acuicultura). Además, en la parte posterior de la sala se ha creado un aula donde se desarrollarán actividades relacionadas con la educación ambiental y el consumo sostenible de productos marinos.

Los acuarios de la exposición contienen diferentes especies que son objeto de la acuicultura o que tienen relación con esta actividad. El más novedoso y singular es, si duda, un tanque giratorio con diferentes compartimentos en los que se presentan alevines de lubina, lenguado, rodaballo y lubrigante. El visitante puede accionar una manivela para que el acuario gire y observar cada uno de estos animales.

El gran acuario que preside el fondo de la sala está dedicado a la llamada acuicultura multitrófica integrada, un sistema de producción que busca imitar los ciclos naturales; incluye una diversidad de especies marinas, de tal modo que los productos de deshecho de unas son reciclados y utilizados por otras como fuente de alimento.

Tilapias, anguilas, langostinos, orejas de mar, carpas y pangas son otras de las especies que viven en los acuarios de la exposición. Y no falta un tanque dedicado a la acuariofilia que aloja peces tropicales, cuyas paredes son transparentes para permitir observar todo el entramado de filtros y demás instalaciones que precisa un acuario para funcionar.

Los módulos centrales, dedicados a los juegos interactivos, informáticos y vitrinas con piezas, presentan elementos como una lupa en la que se pueden observar muestras de algas marinas, un juego que invita a descubrir qué especies del mercado son cultivadas y cuáles no, otro en el que se describen los aspectos nutricionales del pescado, o varios ejemplares conservados de especies que son invasoras, como el cangrejo americano, el caracol manzana, o la ostra japonesa, ejemplos del impacto ambiental que ocasiona la introducción de especies no autóctonas.

Como complemento de la información que se presenta en cada módulo, se ha incluido un sistema de lectura de códigos QR y chips NFC diseñados para utilizar con teléfonos móviles. A través de estos sistemas se pueden descargar textos en diferentes idiomas y otros documentos para profundizar en los temas tratados en cada unidad expositiva.