

nota de prensa



Un referente para el cultivo de pulpos, calamares y sepias en cautividad

Investigadores del IEO editan el libro “*Cephalopod Culture*”, que recopila los principales estudios sobre el cultivo de cefalópodos elaborados por los 50 mejores especialistas del mundo

Investigadores del Instituto Español de Oceanografía (IEO) han editado un libro que recopila, por primera vez, las principales investigaciones sobre el cultivo de los cefalópodos. “*Cephalopod Culture*” está elaborado por los 50 mejores especialistas del mundo e incluye los avances más recientes y significativos en esta materia, entre los que se incluyen los resultados de los proyectos sobre cultivo de pulpo común que vienen desarrollando en los últimos años investigadores de los centros oceanográficos de Vigo y Canarias. Estos han permitido, por primera vez en el mundo, completar el ciclo biológico de esta especie en cautividad.

Los cefalópodos -pulpos, calamares, sepias y nautilus- son una fuente de proteína cada vez más demandada, especialmente en los países asiáticos. Las pesquerías mundiales de estas especies han incrementado sus capturas durante los últimos años de una forma significativa, multiplicándose por ocho el volumen desembarcado. Además, los cefalópodos poseen unas elevadas tasas de crecimiento y un ciclo de vida corto, lo que les convierte en unos candidatos ideales para la acuicultura comercial.

Esto ha hecho que investigadores de todo el mundo se vuelquen en estudiar la manera de domesticar estas especies y criarlas en cautividad, sin embargo, los requerimientos

alimentarios de los cefalópodos durante sus primeras fases de desarrollo son difíciles de obtener y los científicos aún no han conseguido formular una dieta adecuada.

En la actualidad se comercializan especies de cefalópodos engordados en jaulas tras ser capturados en el mar, como el pulpo común (*Octopus vulgaris*) en Galicia, el pulpo rojo (*Octopus maya*) en México y otras especies en países asiáticos. Sin embargo, aún queda mucho por investigar para lograr el cultivo integral de estas especies. “El problema fundamental del cultivo de la mayoría de los cefalópodos es conseguir durante los primeros dos meses de vida la alimentación viva adecuada para obtener valores aceptables de supervivencia”, explica José Iglesias, investigador del Centro Oceanográfico de Vigo del IEO y editor del libro.

El libro “*Cephalopod Culture*” expone la experiencia acumulada durante décadas por casi 50 de los mejores investigadores especialistas en el cultivo de cefalópodos de los cuatro continentes, y proporciona una exhaustiva referencia científica del estado actual de las técnicas de cultivo de los cefalópodos cultivados en el mundo. Constituye por lo tanto un manual de laboratorio idóneo donde se describe toda la investigación recientemente publicada por los autores, además de detallar los sistemas de cultivo y los requerimientos nutricionales para cada una de las especies estudiadas.

El libro proporciona una abundante información sobre las limitaciones y cuellos de botella existentes en el proceso de cultivo, prestando especial atención a los problemas relacionados con la alimentación de las primeras etapas de vida planctónica de las especies estudiadas, cuyos complejos comportamientos y exigentes requerimientos nutricionales requieren el suministro de presas vivas.

Los 26 capítulos y las 494 páginas escritas por los expertos más reconocidos a nivel mundial en el cultivo de cefalópodos, constituyen sin duda una lectura esencial para estudiantes, técnicos de acuarios, investigadores o industriales interesados en el cultivo de estos increíbles organismos.

Pero además en este libro también se hace hincapié en los beneficios económicos adicionales del cultivo de cefalópodos, incluyendo los éxitos alcanzados en los programas de repoblación en algunas zonas de Japón, la explotación farmacéutica derivada de la actividad antibacteriana y potencial contra el cáncer de la utilización de la tinta de calamar; el uso de subproductos derivados de los cefalópodos, como el hueso de sepia modificado para ingeniería de los tejidos; y los múltiples y variados beneficios existentes en el aceite de sepia, entre otros.

En definitiva, se trata de un texto pionero, que aglutina la esencia de los conocimientos sobre el cultivo de cefalópodos y proporciona la base para futuras tendencias de investigación en este campo tan apasionante de la ciencia marina.

El Instituto Español de Oceanografía (IEO), es un organismo público de investigación (OPI), dependiente de la Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad, dedicado a la investigación en ciencias del mar, especialmente en lo relacionado con el conocimiento científico de los océanos, la sostenibilidad de los recursos pesqueros y el medio ambiente marino. El IEO representa a España en la mayoría de los foros científicos y tecnológicos internacionales relacionados con el mar y sus recursos. Cuenta con nueve centros oceanográficos costeros, cinco plantas de experimentación de cultivos marinos, 12 estaciones mareográficas, una estación receptora de imágenes de satélites y una flota compuesta por siete buques oceanográficos, entre los que destaca el *Cornide de Saavedra*, el *Ramón Margalef* y el *Ángeles Alvariño*. El Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y, en particular, el Programa Operativo de I+D+i por y para el Servicio de las Empresas (Fondo Tecnológico), participa en la cofinanciación de los buques *Ramón Margalef*, *Ángeles Alvariño* y *Francisco de Paula Navarro*, así como en el Vehículo de Observación Remota (ROV) *Liropus 2000*.



Más información para periodistas:

Santiago Graiño/ Pablo Lozano

645 814 500 / 646 247 198